

















حجت الاسلام والمسلمین موسوی مطلق: بسم الله الرحمن الرحیم اللّهُمَّ اِنِّیْ اَعُوذُ بِکَ مِنْ ... وَنَسُوهُ الْوَلَایَةِ لِمَنْ تَخَسَّتْ اَیْدِیْنَا، بار خدایا به تو پناه می

**نخستین مرد تراشهای دنیا  
با مغزشی ماوس را حرکت داد**

به گفته ایلان ماسک به نظر می‌رسد نخستین دریافت کننده تراشه مغزی نورالینک به طور کامل بهبود یافته و می‌تواند با کمک افکارش یک ماوس رایانه را کنترل کند. به گزارش رویترز، ماسک در پلتفرم ایکس اعلام کرد: روند پیشرفت خوب است و به نظر می‌رسد بیمار به طور کامل بدون هیچ عوارض جانبی که ما از آن آگاه باشیم، بهبود یافته است. فرد می‌تواند فقط با فکر کردن ماوس را روی نمایشگر حرکت دهد. به گفته وی نورالینک اکنون سعی می‌کند بیمار را وادار کند تا حد ممکن ماوس کلیک کند. این شرکت پس از دریافت تاییدیه آزمایش بالینی در سپتامبر ۲۰۲۳ میلادی، ماه گذشته برای نخستین بار تراشه در مغز یک فرد ایمپلنت کرد. در این تحقیق از یک ربات استفاده شد تا با کمک جراحی رابط مغز-تراشه را در قسمتی از مغز ایمپلنت کند که حرکت را کنترل می‌کند. به گفته نورالینک هدف اصلی این اقدامات فراهم کردن امکان کنترل کیبورد رایانه با افکار برای افراد است.

برم از بدسرپرستی نمودن با زیر دستان. در عالم دو نوع ولایت وجود دارد یکی ولایت خداوند که ولایت حقیقی و ذاتی است یکی ولایت ایلین کت ولایت مجازی و کاذب و عاقلانه است. اصل ولایت از خداست هر کس هر مقدار از ولایت و سرپرستی که دارد اولاً از خدا دارد ثانیاً باید خدایی عمل کند. حسن ولایت الهی است و سو ولایت شیطانی است. حسن ولایت یعنی اعمال مدیریت صحیح نسبت به زیردستان است، مدیریت صحیح نیز طبق سیره ائمه معصومین علیهم السلام یعنی ۱. منفعت دنیا و آخرت انسان لحاظ گردد. ۲. با تواضع برخورد شود. ۳. برای



**در فلج بل چه اتفاقی می‌افتد؟**

هرسال به‌ازای هر ده‌هزار نفر، ۲ تا ۳ نفر دچار فلج بل یا فلج صورت (Bell's palsy) می‌شوند و در زنان باردارو مبتلایان به دیابت و فشارخون بالا شایع‌تر است



**سر دبیر:** حسام‌الدین حدیدی **اقتصاد کلان:** میثم ترکیان **اقتصاد خرد:** سید علی حسینی **جامعه:** محمودرضا زارع **انرژی:** امیرمهدی نعمتی **صفحه‌آرایی:** مهدی صالحی **ظاهری**  
**تلفن:** ۶۶۹۲۲۳۴۸ - ۶۶۹۲۲۹۶۶ **ایمیل:** info.asreirian@gmail.com **فکس:** ۶۶۹۲۲۹۶۶ **پیام کوتاه:** ۷۱۱ ۸۸۸ ۳۰۰۰

**سازمان آگهی‌ها**  
**مدیر سازمان آگهی‌ها:** مریم کاظمی **تلفن:** ۶۶۴۳۵۷۶۵ - ۶۶۹۲۳۰۵۵ **فکس:** ۶۶۴۳۱۰۲۲  
**آدرس دفتر روزنامه و سازمان آگهی‌ها:** ستارخان، بین توحید و باقرخان، کوچه اکبریان آذر، پلاک ۵۷، طبقه دوم، واحد دوم  
**مدیر سازمان شهرستانها:** وحید ملک **تلفن:** ۰۲۱۶۶۹۱۷۳۱۲ - ۰۲۱۶۶۵۵۶۲۸۰۱ **فکس:** ۰۲۱۶۶۱۲۶۱۳۹  
**آدرس:** خیابان انقلاب خیابان جمالی‌زاده شمالی، نرسیده به خیابان نصرت، پلاک ۲۷۵، طبقه پنجم واحد ۱۷  
**ایمیل سازمان شهرستانها:** vahidmalek282@yahoo.com  
**لیتوگرافی و چاپ:** گل آذین، تلفن: ۶۶۷۹۱۳۶۹

**شرح صحیفه سجادیه دعای هشتم (۵۳۳)**

دست شما قرار داده هر کس برادر و هم نوحش را زیردست دارد باید از آنچه خود می‌خورد به او بخوراند، و از آنچه می‌پوشد به او هم بپوشاند و هیچ وقت کاری که خارج از قدرت اوست به او نسپارد و اگر کار دشواری را به او سپرد او را کمک کند. نظام عالم به همین اختلافات حقایق ظاهری و باطنی آن مشخص می‌گردد، و عرفان به عالم محقق می‌گردد، اختلاف در رنگ و زبان و نژاد و امثالهم وجود داشته است از آن جمله یکی از این موارد عده‌ای زیردستان عده‌ای دیگر قرار دارند این زیر دستان شامل حال خانواده، کارمندان، شاگردان و ... می‌شوند.

بین‌الملل

**چرا «دولتمند خالف» محبوب مردم تاجیکستان شد؟**

درگذشت «دولتمند خالف» هنرمند و خواننده مشهور مردمی تاجیکستان-ازبکستان که سهم بسزایی در بین المللی شدن هنر فلک خوانی ایفا کرد به گفته دوستان، هموطنان و مقامات کشورش و ایران ضایحه بزرگی برای هنر تاجیکستان به شمار می‌رود. به گزارش روز سه شنبه ایرنا، دولتمند خالف، هنرمند و خواننده مشهور تاجیکستان، روز یکشنبه ۲۹ بهمن در ۷۴ سالگی درگذشت. امامعلی رحمان رئیس جمهوری تاجیکستان و رستم امامعلی شهردار دوشنبه در پیام هایی ضمن همدردی با مردم این کشور، درگذشت خالف را ضایحه بزرگی برای جامعه هنری تاجیکستان عنوان کردند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران نیز در پیامی با تسلیت درگذشت دولتمند خالف هنرمند تاجیک، گفت: خبر درگذشت هنرمند محبوب موسیقی تاجیکستان جناب آقای دولتمند خالف، دوستداران موسیقی را در حوزه فارسی زبانان متاثر کرد. «آن مرحوم دلبسته زبان فارسی و شاعران بزرگ ایران بود. انتخاب اشعارش در آوازهای مختلف گواهی برای دلبستگی ایشان است. در سفرهای مکرر به ایران علاوه بر زیارت مزار فردوسی، سعدی و حافظ به زیارت امام رضا علیه‌السلام می‌شتافت.» محمد مهدی اسماعیلی در پیام خود نوشت: دلبستگی به امام زینوف را در قطعه ای که اختصاصا در ستایش آن امام همام خوانده است می‌توان به عینه دید. توفیق داشتیم در جشنواره بین المللی امام رضا علیه‌السلام در سال گذشته از ایشان با اعطاء نشان ارادت تقدیر کردیم. شهرام ناظری موسیقیدان و خواننده موسیقی ایرانی هم در پیامی به مناسبت درگذشت دولتمند خالف موسیقیدان برجسته تاجیک نوشت: هنر والا و صدای آسمانی استاد دولتمند اعتباری جهانی برای آواز شرق و شعر فارسی بود. به گزارش ایرنا، شهرت دولتمند خالف در ایران به‌دلیل موسیقی «پناه» در مدح امام رضا (ع) بود. صادق آهنگران مداح دفاع مقدس قطعه «خون خدا» را با همکاری مرحوم دولتمند خالف ساخته بود. او که برای پیگیری معالجه بیماری‌اش به مسکو رفته بود در روزهای اخیر به کشورش انتقال یافته و در بیمارستانی در شهر دوشنبه، پایتخت تاجیکستان، بستری شده بود. از این هنرمند به عنوان شاخص‌ترین خواننده سبک «فلک‌خوانی» تاجیکستان یاد می‌شود و برخی آوازهای او، از جمله قطعه معروف «دور مشو»، در ایران شناخته‌شده است. سبک آوازخوانی او که به نام «فلک» معروف است، بیشتر سبک خوانش محلی است که در منطقه‌های کوه آذرستانی ختلان و بدخشان رواج دارد. او از نخستین کسانی بود که این سبک را وارد موسیقی رسمی کرد. خالف متولد کولاب در منطقه ختلان تاجیکستان بود. خانواده‌اش کشاورز و اهل فرهنگ بودند و پدر و برادرش محمدخان و نظرعلی از نخستین استادان او بودند. آموزش او در عرصه موسیقی بعدها در مدرسه موسیقی و دانشکده هنر تاجیکستان تکمیل شد، جایی که بعدها خود او مدرس کنسرواتوار عالی موسیقی تاجیکستان شد. او دوران جوانی به آوازخوانی به سبک محلی مشغول بود و بیشتر اشعار مولانا و حافظ را می‌خواند. جوهرابک مرادوف هنرمند تاجیکستان امروز در گفت‌وگو با «آسیا پلاس» گفت: دولتمند خالف راه استاد اودینا هاشم را ادامه داد، او این راه را به زیبایی پیمود و خدمت بزرگی به هنر تاجیکستان کرد. این خواننده معروف گفت: فلک در زندگی دولتمند خالف جایگاهی داشت و هر کجا که می‌رفت نماینده مردم تاجیک و کشور تاجیکستان از طریق فلک خوانی بود. مرادوف افزود: دولتمند خالف سهم بزرگی در ارائه هنر تاجیکستان در خارج از کشور داشت. او پس از استاد اودینا هاشم فلک خوانی را معروف کرد. با او به سفرهای هنری به کشورهای اروپایی و آمریکایی و بسیاری از کشورهای شوروی رفتیم. من شاهد تشویق مردمان مختلف جهان برای فلک خوانی دولتمند خالف بودم. وی افزود: دولتمند در ایران و افغانستان نیز طرفداران زیادی داشت. ما در دوره جنگ های سخت یک سفر هنری به افغانستان داشتیم. دولتمرد مردی غیور بود. در ایران هم دیدم که چطور هنر عالی و نوازندگی زیبایی دولتمند را تشویق کردند. مرادوف تأکید کرد: دولتمند خالف یک خواننده محلی نبود، بلکه یک خواننده ملی بود و اکنون درد ترک این دوست با استعداد برای من سخت است. انسان باید لوری زندگی کند که بعد از مرگش بگویند متأسفم، دولت اینگونه زندگی کرد. فیضعلی حسن اف، یکی دیگر از فلک‌خوانان تاجیکستان معتقد است: دولتمند خالف توانست هنر فلک را به جهانیان عرضه کند و سهم ارزنده‌ای در گنجاندن فلک خوانی در فهرست فرهنگ های ناملموس یونسکو داشته باشد. «دولتمند خالف هنرمندی تام عیار بود و در ارائه هنر تاجیکستان بسیار کوشید و به هدف خود رسید. او سهم بزرگی در بین المللی شدن فلک خوان داشت و فلک خوانی دیگر با نام دولتمند خالف پیوند ناگسستنی دارد و تاریخ این را فراموش نخواهد کرد.» به گفته فیضعلی حسن اف، دولتمند خالف در مسیر فعالیتش در گروه «فلک» شاگردان زیادی تربیت کرد، پسرش نیز راه پدر را ادامه داد و اکنون نیز راه او را ادامه می‌دهد. دولتمند خالف هنرمند فقید تاجیکستان و از چهره های هنر فلک خوانی آخرین بار در گفت و گو با رسانه های محلی گفته بود: در تمام عمرم در خدمت مردم بودم و همیشه برای هواداران آواز خواندم. این هنرمند فقید گفت: فلک خوانی از دل فقرا! بیرون آمد و دل جهان را پوشاند. او گفته بود: در گذشته مردم از فقر و مشکلات گریه می‌کردند. اکنون زمان آن فرا رسیده است که فلک خوانی لحن شادی داشته باشد.

**گل آذین**  
**سازمان جیاب**

نشانی دفتر مرکزی: خیابان ستارخان، بین توحید و باقرخان، نبش کوچه اکبریان آذر پلاک ۵۷، طبقه ۲ غربی | تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۳۵۶۶۷-۸  
نشانی چاپخانه: ابتدای جاده قدیم کرج، بعد از شیرپاستوریزه، خیابان فتح ۲۱، پلاک ۱۵ | تلفن: ۰۲۱-۶۶۷۹۱۳۶۵-۶  
پست الکترونیکی: golazin110@gmail.com