

آینده کودکان کار در دست دولت یا مردم؟

آمار دقیقی از کودکان کار در ایران وجود ندارد؛ کودکان ایرانی و اتباع که در سایه سیاست‌گذاری‌های کلان، قربانی مشکلات اقتصادی امروز کشور می‌شوند. کودکانی که «خانواده‌هایشان در ترس از بقاء، نگاه آبی را فدای نگاه آهنی خود کرده» و با اجبار فرزندان خود به کار، آنها را از کودکی کردن، تحصیل و دیگر حقوق اولیه خود باز می‌دارند. به‌مناسبت روز جهانی مبارزه با کار کودکان، ۲۱ خردادماه موسسه مردم‌نهاد «رافک» نشست با موضوع «نقش آگاهی مردم در پایان‌دادن به کار کودک»، در «شهرکتاب راه» واقع در میدان راه‌آهن تهران، برگزار کرد. در این نشست از حقوق‌دان‌ها و فعالان مدنی حوزه کودک دعوت شده بود، تا با بررسی مسئله کار کودک (کودکان ایرانی و اتباع)، از جنبه‌های گوناگون، به شناسایی و معرفی اجمالی بازیگران این صحنه و راهبردهای رفع این مسئله بپردازند.

روزنامه **سایه** | سال بیستم | شماره پیاپی ۲۸۶۴ | سه‌شنبه ۲۲ خرداد ماه ۱۴۰۳ | قیمت ۵ هزار تومان |

www.payama.ir

تغییر عجیب آیین‌نامه عضویت، افراد دارای معلولیت را محروم کرد

طرد معلولان از کتابخانه ملی

مدیر کمپین پیگیری حقوق افراد دارای معلولیت: این تصمیم برخلاف قانون اساسی و کنوانسیون حقوق افراد دارای معلولیت است

سرمقاله

واکاوی شکست طرح‌های ساماندهی کودکان کار و خیابان



| علی‌اکبر اسماعیل‌پور |
| فعال حقوق کودکان |

آغاز تلاش جدی بر علیه کار کودکان در ایران در سال ۱۳۷۹ توسط نهادهای مدنی مصادف شده بود با جنبش جهانی لغو کار کودک. درحالی‌که بسیاری از کشورهای دنیا تلاشی را برای کاهش آمار کودکان کار آغاز کرده بودند، در ایران اولین جرقه‌های مبارزه بر علیه کار کودک تازه در آغاز راه بود. شعار "کار کودکان تحصیل است" به شعار محوری فعالان حقوق کودک و نهادهای مدنی برای تلنگر به افکار عمومی و هشدار به متولیان امور تبدیل شده بود. حاکمیت که تا قبل از آن منکر هر نوع کار کودکان بود، در اثر فشار افکار عمومی به تکاپو افتاد.

ادامه در صفحه ۶

پیش‌درستی، پیام ما

اسماعیل کهرم در گفت‌وگو با «پیام ما»

نهضت محیط‌زیست را کشتند

بزرگداشت «اسماعیل کهرم» با یادداشت‌هایی از: معصومه ابتکار، اسدالله افلاکی، زهرا رفیعی، عباس محمدی و محمد درویش



۳ و ۴

فارس

آماده‌بودن زیرساخت‌های شهرک صنعتی اوز برای جذب سرمایه‌گذار

ظرفیت استقرار ۶۰ واحد صنعتی با پیش‌بینی اشتغال‌زایی برای ۳۰۰ نفر فراهم شده است. مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس با بیان اینکه تاکنون ۱۵ پروژه زیرساختی نظیر حفاری چاه آب، شبکه انتقال و شبکه توزیع، شبکه ۲۰ کیلوولت داخلی، زیرسازی، جدول و آسفالت معیار انجام شده است گفت: سایر پروژه‌ها نیز در اجرای برنامه زمان‌بندی قرار دارد. مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس در ادامه از فعالیت ۳ واحد تولیدی و صنعتی در شهرک صنعتی اوز خبر داد و گفت: در این واحدها برای ۳۰ نفر اشتغال ایجاد شده است. مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس با اشاره به وجود مزیت‌ها و ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری در منطقه اوز گفت: با توجه به مراودات تجاری مردم این منطقه با کشورهای حاشیه خلیج فارس و حضور برخی تجار و سرمایه‌گذاران اوزی در این کشورها، ایجاد این شهرک صنعتی بستر مناسبی برای جذب این سرمایه‌گذاران فراهم کرده است.

سعیده ناصری - در سفر مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس به شهرستان اوز، ضمن بررسی وضعیت زیرساخت‌های شهرک صنعتی اوز مشکلات ۶ واحد و طرح صنعتی بصورت میدانی بررسی شد. در این برنامه که فرماندار و برخی مدیران شهرستان اوز نیز حضور داشتند مشکلات واحدها و طرح‌های تولیدی بررسی و رسیدگی شد. مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس در این بازدید با بیان اینکه زیرساخت‌های شهرک صنعتی اوز مهیای استقبال از سرمایه‌گذاران است گفت: تا کنون ۳۲ سرمایه‌گذار برای راه‌اندازی طرح‌های تولیدی و صنعتی در این شهرک صنعتی قرارداد منعقد کرده‌اند. سید مسعود عظیمی گفت: بستر مناسبی در این شهرک صنعتی برای راه‌اندازی واحدهای تولیدی و صنعتی و ایجاد اشتغال پایدار فراهم شده است. او با اشاره به اینکه شهرک صنعتی اوز با ۳۶ هکتار مساحت دارای ۱۸ هکتار اراضی صنعتی است گفت: در این شهرک صنعتی

زنجان

۱۵ طرح آبرسانی در شهرستان ایجرود اجرا می‌شود

مژده سرداری - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان زنجان گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۱۵ طرح آبرسانی روستایی و شهری در شهرستان ایجرود به مرحله اجرا رسیده است. علی‌محمد نادرخانی روز دوشنبه ۲۱ خرداد افزود: اعتبار این طرح‌ها بالغ بر ۶۲ میلیارد ریال از محل منابع مختلف از جمله اعتبارات محرومیت‌زدایی و روستاهای فاقد دهیاری تأمین شده است. او اظهار داشت: اجرای عملیات اصلاح و بازسازی شبکه

توزیع آب شهر زرین‌آباد به طول بیش از یک کیلومتر با اعتباری بالغ بر ۴۵ میلیارد ریال از جمله این طرح‌هاست. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان زنجان یادآور شد: این طرح با هدف کاهش هدررفت آب و ارائه خدمات پایدار برای مسترکین زرین آبادی اجرا می‌شود و تاکنون ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. نادرخانی گفت: اجرای طرح آبرسانی در پنج روستای فاقد دهیاری شهرستان ایجرود نیز از دیگر اقدامات شرکت آبفا در این شهرستان است.

چهارمحال و بختیاری

دشت خان‌میرزا در چهارمحال‌وبختیاری

بیشترین نرخ فرونشست زمین را دارد

کامران محمدی - مدیرکل حفاظت محیط‌زیست چهارمحال‌وبختیاری با اشاره به اینکه دشت خان‌میرزا که زمانی تالاب بوده، هم اینک بیشترین نرخ فرونشست زمین را دارد، گفت: احیای این تالاب در دستور کار محیط‌زیست قرار گرفته است. سعید یوسفپور روز دوشنبه ۲۱ خرداد در نشست خبری به مناسبت هفته محیط‌زیست افزود: این تالاب که چندین سال است که خشک و به کانون گردوخاک محلی تبدیل شده است و اکنون بالاترین نرخ فرونشست و شوری آب را دارد و در چند سال اخیر بیشترین چاه‌های آب کشاورزی و شرب منطقه در این دشت احداث شده است. او گفت: ۲۶ هزار هکتار عرصه تالابی خان‌میرزا هم‌اکنون

مستعد تولید گردوغبار داخلی است و در برنامه بود که در ۱۹۶ هکتار این عرصه مسکن ملی احداث شود که بر اساس ماده ۱۶ قانون مدیریت تالاب‌ها، تالاب‌های که خشکیده شده و کارکرد تالابی ندارند نیز جز تالاب‌های محسوب می‌شود و سازمان حفاظت محیط‌زیست مکلف به حفاظت و احیای این تالاب‌هاست. یوسفپور با تأکید بر اینکه امکان استقرار مسکن ملی در این تالاب بر اساس این قانون وجود ندارد، گفت: بر اساس مطالعات انجام شده امکان احیای این تالاب با استفاده از هدایت آب چشمه‌ها در فصل بارندگی به سمت این تالاب و استفاده از آب رود "گردیس" که به خان‌میرزا هدایت می‌شود، می‌توان این تالاب را احیا کرد.

اصفهان

شهردار اصفهان: هویت و شخصیت یک شهر را باید در گذشته آن جستجو کرد

هارونیه از دیگر اقداماتی است که در دستور کار شهرداری اصفهان قرار دارد درصد انجام آن هستیم. اظهار داشت: عدم ایجاد تعارض میان حال و گذشته شهر از مهم‌ترین دغدغه‌های مدیریت شهری اصفهان است که امیدوارم در انجام آن موفق باشیم.

سید علی معرکزاد، مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان هم در آیین افتتاح فاز نخست موزه تاریخ شهرداری اصفهان گفت: موزه تاریخ شهرداری اصفهان با هدف حفظ هویت شهری اصفهان راه‌اندازی می‌شود و تحولات مجموعه مدیریت شهری از حدود سال ۱۳۲۸ تا امروز در آن به نمایش درمی‌آید.

او افزود: قسمت اصلی موزه در کنار نمایش آثار مورد نظر، بخش رویدادمحور آن است که در قالب برگزاری نشست‌ها و رویدادهای متنوع و با همکاری نهادهای ذی‌ربط از طریق عقد تفاهم‌نامه‌های مختلف اجرایی می‌شود.

معرکزاد گفت: درخواست ثبت موزه تاریخ شهرداری اصفهان در فهرست موزه‌های ملی پذیرفته شده و به‌زودی این موزه ثبت ملی می‌شود. او افزود: عمارت تاریخی باغ زرشک مرمت شده و به‌زودی طراحی داخلی آن به‌منظور استقرار موزه تاریخ شهرداری اصفهان تکمیل می‌شود.

در ادامه حمیدرضا سپهری، عضو هیئت داوران مسابقه معماری موزه تاریخ شهرداری اصفهان هم در این آیین گفت: مسابقه معماری موزه تاریخ شهرداری اصفهان با روالی ساده به انتخاب سه طرح برتر از میان طرح‌های دریافت شده پرداخت و سرانجام طرح نهایی برای موزه تاریخ شهرداری اصفهان اجرایی شد.

او افزود: مدیریت شهری باید تلاش کند تا در این موزه اسناد مرتبط با فعالیت خود را به نحوی شفاف و گویا در معرض رصد قرار دهد، چرا که ثمرات بسیار قابل‌توجهی از حیث پژوهشی، علمی و اجتماعی برای شهر و شهروندان دارد.



همین توکل فرد علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان در آیین افتتاح فاز نخست موزه تاریخ شهرداری اصفهان در سی و پنجمین برنامه به احترام مردم اصفهان گفت: هویت و شخصیت یک شهر را باید در گذشته آن جستجو کرد؛ لذا هر اقدامی که از گذشته شهر صیانت کند، از اهمیت قابل‌توجهی برخوردار است. او افزود: بازگشایی کارخانه ریسیاف و افتتاح فاز نخست موزه تاریخ شهرداری اصفهان، دو اتفاق مثبت و قابل‌توجه است که طی یک ماه اخیر در اصفهان رخ داده است. قاسم‌زاده با بیان اینکه، احیای محوهای تاریخی بابا قاسم و

یزد

مطالبات شهروندان یزدی حضوری پیگیری می‌شود

مسئولان در سطح محلات و بررسی مسائل و مطالبات شهروندان است. سید محمدرضا مدرسی " با تسلیت شهادت حضرت جوادالکئمه (ع) افزود: ایجاد امید و بررسی و پیگیری درخواست‌های شهروندان رسالت مهمی است که در شهرستان با همکاری مسئولان انجام می‌شود.

در این نشست دغدغه‌ها و مشکلات محله از سوی مردم مطرح و زمینه‌سازی برای حل مسائل با محوریت دستگاه‌های اجرایی و نهادهای مرتبط طبق مصوبات و راهکارهای پیشنهادی در دستور کار قرار گرفت. در این دیدار مردمی جمعی از شهروندان به بیان مشکلات و مطالبات خود در زمینه‌های مختلف پرداختند.

اتوبوس‌های گردشگری ایران، اول راه

اتوبوس‌های گردشگری طرحی است که از یک دهه پیش در شهرهای گردشگری ایران به‌صورت محدود مورد توجه قرار گرفته است

۵

یک جامعه‌شناس:

جلوه‌های شدید ثروت مشوق کار کودکان در خیابان است

۶

یادداشت

دانشمندی که با پرنده‌ها می‌رقصد



| محمد درویش |
| فعال محیط‌زیست |

اسماعیل کهرم، نامی آشنا در بین محیط‌زیستی‌هاست. فراتر حتی! چهره‌ای محبوب در بین ایرانیان است؛ چراکه همواره کوشیده با زبانی ساده و جذاب اما علمی از طبیعت ایران با مردم‌اش سخن بگوید. در بین اساتید دانشگاه در حوزه حیات‌وحش، به‌ویژه پرندگان، کمتر چهره‌ای را بتوان نام برد که مانند اسماعیل کهرم با پرندگان رابطه‌ای عاشقانه برقرار کرده و حتی بتواند صدای آنها و آواز هوش‌ریایشان را تقلید کند.

بیشک عشق و احترام بسیاری از جوانان نسل امروز به محیط‌زیست، حیات‌وحش و پرندگان، مدیون سخنرانی‌های شگفت‌انگیز و هوش‌ریای او است که اغلب هم اشک مخاطبینش را درمی‌آورد و هم به آنها درایت و عشق می‌داد.

ایرانیان هرگز مواضع صریح و شجاعانه اسماعیل کهرم در مقابله با طبیعت‌ستیزان قدرت‌سالار را فراموش نکرده و می‌دانند که چهقدر بابت زندانی شدن گروهی از متخصصان محیط‌زیست به اتهام جاسوسی ناراحت شد، اشک ریخت و همچنان شجاعانه از آنها دفاع کرد.

این روزها کهرم در بستر بیماری است؛ ساعتی پیش با او گفت‌وگو کردم؛ خوشبختانه از بیمارستان به منزل برگشته، اما همچنان محتاج انرژی مثبت هوموطانی است که می‌دانم او را دوست دارند و او نیز آنها را ...

شک ندارم که محبت مردم به او انرژی لازم برای مقاومت در برابر بیماری را بخشیده و اسماعیل عزیز ما، دوباره سرحال و آماده به حفاظت از طبیعت وطنی که دوستش دارد، ادامه خواهد داد.

آمین.

خبر

بهره‌وری و بهینه‌سازی مصرف نخستین راهکار مدیریت منابع آب

زاده فراهانی - مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مرکزی گفت: هم‌زمان که تمام تلاش‌ها برای تأمین آب شهروندان و کشاورزان به کار گرفته شده، همراهی موثر مردم در مدیریت مصرف این مایه حیات نیز مهم است. حسین اسدی مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مرکزی در دومین جلسه شورای حفاظت از منابع آب و کارگروه سازگاری با کم‌آبی استان در تشریح وضعیت بارندگی‌های استان افزود: میانگین بارش استان در سال آبی جاری (اول مهرماه ۱۴۰۲ لغایت ۷ خرداد ماه ۱۴۰۳)، ۲۷۸.۸ میلیمتر است که نسبت به سال گذشته حدود ۳۷ درصد و نسبت به آمار بلندمدت حدود ۲.۷ درصد افزایش را نشان می‌دهد. اسدی در خصوص وضعیت سدهای استان نیز گفت: علی‌رغم بارش مناسبی که در سطح استان اتفاق افتاد در حال حاضر سد الغدیر ساوه حدود ۲۹.۱۹ میلیون مترمکعب ذخیره آبی دارد که به عبارتی ۱۱ درصد آن پر است و سد کمال صالح نیز ۳۷.۴۷ میلیون مترمکعب ذخیره آبی دارد که ۴۰ درصد آن پر است. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مرکزی افزود: با توجه به بارش‌های خوب صورت گرفته در استان و با برنامه‌ریزی‌های انجام شده در هیچ یک از شهرهای استان به غیر از ساوه و لارک تنش آبی نخواهیم داشت. اسدی حجم آب پشت سد الغدیر ساوه را تا کافی دانست و تشریح کرد: با نظر گرفتن میزان حجم مرده در سد و تبخیر و تعرق، حدود ۹.۹۹ میلیون مترمکعب آب قابل برنامه‌ریزی داریم و از طرف دیگر، آب شربی که باستانی تا پایان سال برای این شهر تأمین کنیم، ۲۴ میلیون مترمکعب است که حدود ۱۲ میلیون مترمکعب آن از منابع آب زیرزمینی و مابقی از سد الغدیر است و ما تنها ۹.۹ میلیون مترمکعب آب در اختیار داریم.

| عباس محمدی، فعال محیط‌زیست |

کهرم، زبان گویای محیط‌زیست ما

جمعیت را سراپا گوش کنی یا به وجد آوری! دکتر کهرم چند کتاب و تعداد بی‌شماری یادداشت و مقاله دارد؛ اما وجه بسیار بارز او به‌نظر من، این‌است که او از کم‌شمار شخصیت‌هایی است که توانسته کلمه «محیط‌زیست» را در میان میلیون‌ها تن رواج دهد. او اگرچه همیشه منتقد سیاست‌های غالب که آسیب‌رسان طبیعت‌اند بوده، اما این علاقه و مهارت را نیز داشته که از هر سخن‌گاهی، خواه صداسیمای دولتی و خواه روزنامه و صفحه‌ای مجازی، یا در مقام مشاوره با مدیران ارشد دولتی، در دفاع از گیاه و جانور و خاک و آب سخن بگوید. مایل‌ام همچنین از شجاعت تحسین‌برانگیزش در گذر از "خط قرمز"های بی‌پایه و بی‌ریشه بگویم که از مثال‌هایش می‌توانم اشاره کنم به سخن گفتن‌اش با رسانه‌های خارجی (که البته همیشه با آن‌ها

بخت با من یار بوده و استاد افتخار داده که در چندین سفر و نشست همراه «اسماعیل کهرم» باشم. خوش‌بختانه در ایران استاد و پژوهشگر و دانش‌آموخته محیط‌زیست و جنگل و مرتع کم نداریم و بسیاری از ایشان در گوشه‌وکنار کشور به کارهای ارزشمند در زمینه پژوهش یا نظارت، آموزش، دیدبانی، و ترویج فرهنگ محیط‌زیست مشغول‌اند. دکتر کهرم اما در این میانه، نمونه‌ای کم‌مانند یک دانشگاهی و کارشناس است که هم‌زمان توانسته با بیانی شیوا و دلنشین، که برآمده از صمیمیت بی‌ریا و طبیعی است، در میان همگان محبوبیت یابد. کم هنری نیست که بتوانی برای مثال، در سالی که صدها تن در آن حضور دارند، با نخستین کلمه‌ای که بر زبان می‌رانی یا نخستین بی‌تی که می‌خوانی و حتی با تقلید چهره‌ای یک پرنده (که کهرم در آن استاد است)

| زهرا رفیعی، روزنامه‌نگار |

روایت عاشقی یک پرنده‌شناس جنتلمن

«دکتر اسماعیل کهرم»، پرنده‌شناس قهاری است. او حتی صدای بسیاری از پرندگان جهان را می‌شناسد و می‌تواند تقلیدشان کند. دکتر کهرم توانایی این را دارد که درمورد هر پرنده نکته‌ای بگوید که شما در هیچ کتابی نخوانده باشید. چنان با تمام وجود و اشتیاق در مورد پرنده‌ها حرف می‌زند که انگار می‌خواهد شما را با یکی از عزیزانش آشنا کند. آن‌قدر از پروبالش، عادت‌های خواب و خوراکش، شکوه بال زدنش در آسمان و سختی‌های زندگی‌اش حرف می‌زند که یک‌هو می‌بینید همان‌قدر عاشق هوبره هستید که میش‌مرغ یا بالابان را دوست دارید. فلامینگوها را نه‌تنها با صدای مهمه گله‌شان در هامون، که با رقصشان در بختگان معرفی

می‌کند. دست‌هایش را بالا و پایین می‌برد که شما حتماً ملتفت شده باشید این جانور باشکوه چه‌طور با منقار کجش غذا می‌خورد، چه‌طور خرامان روی دریاچه ارومیه فرود می‌آید. می‌خواهد شما همان‌قدر که خودش از وصف پرندگان کیف می‌کند، کیفور شوید. اصلاً او عاشق عاشق‌کردن آدم‌هاست. چند سال پیش که علاقه‌مندان محیط‌زیست می‌توانستند به‌همت «محمدعلی اینانلو» دوره‌م در نشست‌های هنر و طبیعت جمع شوند، وقتی روی سن سالن خانه هنرمندان با یادی از روزگار پرآبی هامون صدای گله خلیج‌فارس قاچاق می‌شوند تا اندک پرنده‌ایی که این سال‌ها به ایران مهاجرت می‌کنند. سایه‌اش بر سر همه ما و پرنده‌های کشور مستدام.

| اسدالله افلاکی، روزنامه‌نگار |

تکریم یک شکاربان

نوشتن درباره کسی که عمرش را وقف حفاظت از محیط‌زیست کرده، کاری است سهل و ممتنع. سهل از آن‌رو که می‌توانی ده‌ها صفحه درباره فعالیت‌های او بنویسی، اما گفته‌هایت ناتمام بماند و ممتنع از آن‌رو، که هرچه بنویسی، باز هم نمی‌توانی حق‌مطلب را ادا کنی. سخن از دکتر اسماعیل کهرم است؛ یکی از کارشناسان پرتلاش و خوش‌نام محیط‌زیست ایران . باید روزنامه‌نگار باشی و با کهرم گپ زده باشی تا عمق علاقه او به محیط‌زیست را درک کنی. برای نمونه، وقتی از او درباره وضعیت پرندگان مهاجر در فریدونکنار و سرخورد می‌پرسی، در تک‌تک واژه‌هایی که بر زبان می‌آورد، بغض و اندوهش را از کشتار بی‌رحمانه پرندگان مهاجر به‌دست مافیای شکار حس می‌کنی؛ همچنان‌که در روایت بی‌مهری با تالاب‌ها، تخریب زیستگاه‌ها، نابودی

حیات‌وحش و ده‌ها معضل دیگر محیط‌زیست . کهرم که بیش‌از هر چیز دوست دارد او را « شکاربان » بنامیم، علاوه‌بر تدریس و آموزش محیط‌زیست، روایت‌گری بی‌نظیر است. از معدود کارشناسانی است که وقتی با او مصاحبه می‌کنی، گفته‌هایش نیازبه ویرایش ندارد. از واژه‌ها به‌خوبی استفاده می‌کند و گاه با خلق جملات زیبایی چون «گاوخونی، قهوه‌خانه پرندگان مهاجر است» نفوذ کلام‌اش را دوچندان می‌کند. در بازگویی خاطراتش نیز چنان مهارتی دارد که مخاطب علاقه‌مند به محیط‌زیست، مشتاقانه به او گوش جان می‌سپارد. اما آنچه بیش‌ازهمه این‌ها این شکاربان پیشکسوت را به یکی‌از چهره‌های اثرگذار محیط‌زیست کشور تبدیل کرده است، دفاع تمام‌قد از محیط‌زیست است. زمانی‌که معصومه ابتکار، رئیس وقت سازمان حفاظت

محیط‌زیست در دولت یازدهم، جزیره آشوراده را باوجود مخالفت کارشناسان و فعالان محیط‌زیست برای اجرای طرح گردشگری واگذار کرد، کهرم که در آن زمان مشاور ابتکار بود، هم‌صدا با منتقدان این طرح، در مصاحبه با همشهری بدون هیچ ملاحظه‌ای با واگذاری آشوراده مخالفت کرد و کیست که نداند او تا چه‌اندازه به ابتکار ارادت داشت و دارد. او با این موضع‌گیری نشان داد وقتی پای حفاظت از محیط‌زیست در میان باشد، اولویتش محیط‌زیست است و نه هیچ چیزدیگر. حالا به احترام این شکاربان سردوگرم‌چشیده روزگار که عمری را صرف آموزش، آگاهی‌بخشی و ارتقای حفاظت از محیط‌زیست کرده است، کلاه از سر برمی‌داریم و او را تکریم می‌کنیم که شایسته تکریم است.

| معصومه ابتکار، رئیس اسبق سازمان حفاظت محیط‌زیست |

کهرم؛ شخصیتی علمی و مردمی

ارزشمند علمی و اجرایی، در نجات محیط‌بانان (محکوم‌به‌اعدام در دولت دهم) نقش کلیدی ایفا کرد. این شخصیت مردمی با بازکردن راه مذاکره و گفت‌وگو با اولیای دم با همکاری معاون و مدیران حقوقی سازمان، چندین محیط‌بان را از اعدام قطعی نجات داد. همچنین نقش اسماعیل کهرم در آگاهی‌بخشی برابر حمله و تخریب‌ها علیه سازمان حفاظت محیط‌زیست را نمی‌توان نادیده گرفت. هواره قدردان زحمات و تلاش‌های صادقانه ایشان هستم و برای عزت و سربلندی و سلامت این استاد بزرگوار از خداوند متعال مدد می‌جویم.

طبیعت، شاگردان بسیاری را پای مکتب محیط‌زیست آورد و فیلم "به‌رنگ ارغوان" چه زیبا این صحنه‌ها را به تصویر کشید. دکتر کهرم در همراهی با کمیته محیط‌زیست شورای سوم شهر تهران حضور مؤثری داشت؛ از ایراد سخنرانی برای پرندگان تهران با صدای چکاوک برای اولین‌بار در صحن علنی شورای شهر تا مشاوره و راهنمایی برای تأسیس باغ پرندگان زیبا و علمی شهر تهران؛ ارتباط و حمایت از تشکل‌های غیردولتی محیط‌زیست نیز از نقش‌های ماندگار ایشان است. دکتر کهرم در دولت یازدهم مشاور رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست بود و در این مسیر علاوه‌بر راهنمایی و مشاوره‌های بسیار

از الزامات تأثیر آموزش‌ها و پیام‌های فرهنگی، الهام‌بخشی در محتوا و نحوه آموزش است؛ کسانی که این هنر یا کاربرمزی انگیزنی را نداشته باشند، در کار خود برای انتقال پیام و تغییر رفتار مخاطب موفقیت کم‌تری به دست می‌آورند. این نکته مهم در بحث آموزش و ایجاد حساسیت برای حفاظت از محیط‌زیست بیشتر صدق می‌کند دکتر اسماعیل کهرم از شخصیت‌های علمی عرصه محیط‌زیست است که علاوه‌بر توان بالای سخنوری، دارای اثر الهام‌بخشی در مخاطب بوده و بسیار کسانی هستند که با صحبت و منش "کهرم" با محیط‌زیست آشنا و سپس رفیق شدند. تسلط علمی و شوق او هنگام صحبت درباره

نویت دوم



اتوبوس گردشگری گرگان آغاز به کار کرد

اتوبوس‌های گردشگری ایران، اول راه

اتوبوس‌های گردشگری طرحی است که از یک دهه پیش در شهرهای گردشگری ایران به صورت محدود مورد توجه قرار گرفته است



تولید و عرضه

پیام ما | اتوبوس‌های گردشگری در همه شهرهای گردشگری دنیا فعالیت می‌کنند؛ اتوبوس‌های دوطبقه‌ای که یا رایگان هستند یا با قیمت بسیار پایین گردشگران را به مناطق دیدنی شهر می‌رانند. فعالیت این اتوبوس‌ها راهی برای گردشگری کم‌هزینه و به‌صرفه است تا هم هزینه زیادی برای تاکسی و نقل‌وانتقال نبردازید و هم در دسر به پارکینگ رفتن با خودروی شخصی را در مکان‌های شلوغ به جان نخرید. این اتوبوس‌ها معمولاً رویاب با سقف متحرک هستند و افرادی به‌عنوان راهنما در آن حضور دارند که به توضیحاتی درباره جاذبه‌های گردشگری شهر می‌پردازند.

نخستین اتوبوس گردشگری شمال کشور در گرگان از روز شنبه ۱۹ خرداد در سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س) با رساندن ۱۲ زوج گلستانی به خانه بخت فعالیت خود را آغاز کرد. «سیدمحمدرضا سیدالتنگی» شهردار گرگان، بابیان اینکه اتوبوس گردشگری گرگان در دو طبقه مجهز به سقف متحرک دارای فضای پذیرایی و امکانات رفاهی است و حدود ۴۰ میلیارد ریال برای آن هزینه شده است، گفت که این اتوبوس در روزهای

پنجشنبه برای نشان‌دادن بافت تاریخی گرگان، تفرجگاه‌ها و نقاط گردشگری گرگان مردم را به‌صورت رایگان به مقصد می‌رساند. این اولین بار نیست که اتوبوس گردشگری رویاب در کشور فعالیت می‌کند و پیش‌ازین هم، شهرهای

تهران، سبزوار، کاشان، کیش، نیشابور، ارومیه، اصفهان و بسیاری از شهرهای گردشگری تجربه استفاده از چنین اتوبوس‌هایی را داشته‌اند که یا همچنان فعال است و یا در دوره‌های مقطعی فعالیت می‌کنند.

اتوبوس گردشگری چیست؟

اتوبوس‌های گردشگری یا همان اتوبوس‌هایی که در خارج از ایران به نام «Hop-on/Hop-off» شناخته می‌شوند و حتی در بسیاری از شهرها تحت‌عنوان برند «City Sightseeing» فعالیت می‌کنند، یک ایراتور اتوبوس تور گردشگری با سقف باز است که خدمات اتوبوس تور را در بیش از ۱۳۰ شهر در سراسر جهان ارائه می‌دهد. این اتوبوس‌ها از کنار جاذبه‌های توریستی اصلی و مکان‌های دیدنی اصلی عبور می‌کنند، درحالی‌که یا یک راهنمای تور زنده دارند یا یک تفسیر صوتی از پیش ضبط‌شده از طریق هدفون به زبان‌های مختلف در آن‌ها ارائه می‌شود که حقایق و اطلاعات مهمی درباره آنچه دیده می‌شود ارائه می‌کند.

گردشگران می‌توانند اتوبوس‌ها را در محدوده زمانی بلیت خود در ایستگاه‌های مختلف اتوبوس در مسیرهای دایره‌ای سوار و ترک کنند. به این حالت «Hop-on/Hop-off» می‌گویند. بسیاری از شهرها بیش از یک مسیر برای نمایش تمام مناظر و جاذبه‌های مختلف دارند. در برخی از مسیرها، اتوبوس‌ها از شهر برای دیدن مناظر حومه شهر خارج می‌شوند. در برخی شهرها مانند نیویورک، فیلادلفیا و شارجه، اتوبوس‌ها حتی در شب کار می‌کنند و در برخی از شهرها چون مسکو، کیپ‌تاون، آمستردام و بوستون، تور قایق نیز در دسترس است. بریتانیا، ایتالیا، اسپانیا و ایالات متحده، کشورهایی هستند که دارای بیشترین تعداد شهرها با خدمات گشت‌وگذار در شهر هستند. نام «City Sightseeing» اولین بار در سال ۱۹۷۲ پس از استفاده «پیتر نیومن» برای شرکت «City Coach Lines» خود که چهار بار در روز تورهای لندن را برگزار می‌کرد استفاده شد. به‌مرور با توسعه این اتوبوس‌ها، امروزه این نوع در ۷۸ شهر در ۳۱ کشور فعالیت دارد.

اغلب اوقات، آن‌ها یک تبلیغ بزرگ دارند؛ «Hop-on/Hop-off». یعنی یک‌بار در روز پرداخت می‌کنید. اگر اتوبوس در جایی

توقف می‌کند که می‌خواهید کمی بیشتر به گشت‌وگذار بپردازید، فقط پیاده شوید. بدون نگرانی می‌توانید سوار اتوبوس بعدی شوید که البته این قابلیت هنوز در ایران چندان کاربرد ندارد؛ چون در شهرهای گردشگری فقط یک اتوبوس فعال است.

تجربه‌های ایرانی

پیش‌ازاین، اتوبوس‌های گردشگری در بسیاری از شهرهای گردشگری این فعالیت خود را آغاز کرده‌اند. اتوبوس دوطبقه گردشگری رفسنجان در قالب برنامه دوشنبه‌های گردشگری و با هدف نمایش جاذبه‌های گردشگری رفسنجان در سطح استان، کشور و حتی بین‌المللی و رونق صنعت گردشگری، فعالیت خود را آغاز کرد. دوشنبه‌های گردشگری رفسنجان هر هفته به‌صورت رایگان فعالیت می‌کند و همه افراد حاضر در شهر می‌توانند از آن استفاده کنند. ظرفیت اتوبوس دوطبقه گردشگری رفسنجان ۴۴ نفر است و البته این اتوبوس از اتوبوس‌های بازسازی‌شده شهرداری است که با هزینه ۹۰۰ میلیون تومان بازسازی شده است.

کلان‌شهر تبریز به‌عنوان شهر اولین‌ها هم سال‌ها پیش به جرگه شهرهای دارای اتوبوس گردشگری پیوسته بود و در ایام نوروز و تابستان و مناسبت‌های دیگر شاهد اتوبوس‌گردی شهروندان و مسافران است؛ اتوبوس‌هایی که در دو سانس ۹ تا ۱۳:۳۰ و ۱۶ تا ۱۹:۳۰ از دو ایستگاه شهیدبهرشتی (منصور سابق) و پارک بزرگ «اثل‌گلی» حرکت می‌کنند و در طول مسیر خود مسافران را به اماکن دیدنی تبریز می‌برند.

شیرازی‌ها هم هرسال در ایام نوروز با اتوبوس‌های گردشگری میزبان مسافران و شهروندان هستند. اما مدتی پیش، با امضای تفاهم‌نامه‌ای بین مجموعه مدیریت شهری شیراز و یک شرکت سرمایه‌گذار بخش خصوصی، اعلام شد که این کلان‌شهر نیز به‌زودی شاهد فعالیت اتوبوس‌های دوطبقه گردشگری خواهد بود.

این اتوبوس‌ها در یک‌دهه گذشته در شهرهای مختلف ایران از جمله کرمان، شیراز، اصفهان، کیش، سمنان، تبریز،

ارومیه، مشهد و تهران به مناسبت‌های مختلفی چون نوروز، هفته میراث‌فرهنگی و... تجربه شده‌اند. در تازه‌ترین خبر هم، همان‌طور که مطرح شد، نخستین اتوبوس گردشگری شمال کشور در گرگان از روز شنبه ۱۹ خرداد فعالیت خود را آغاز کرد.

این طرح توجیه دارد؟

رئیس جامعه انجمن‌های راهنمایان گردشگری، بابیان اینکه به‌صورت کلی این اتوبوس‌های گردشگری در شهرهای مقصد گردشگری حائز اهمیت است، به «پیام ما» می‌گوید: «این اتوبوس‌ها در همه شهرها و کشورها فعال نیستند، زیرا مقرون‌به‌صرفه و اقتصادی نیستند. استفاده از این اتوبوس‌ها مستلزم حضور گردشگر، طراحی مسیر جذاب، ایجاد پارکینگ برای سواروپیاده‌شدن مسافر و در نظر گرفتن زیرساخت‌هایی از این قبیل است.»

به‌گفته محسن حاجی‌سعید، اتوبوس‌های گردشگری جزو طرح‌هایی است که باید مطالعات کاملی درباره آن انجام شود و به‌همین دلیل، اگر این مطالعات صورت گیرد و ظرفیت گردشگر شهر، زیرساخت‌ها، طراحی مسیر، محتوای مناسب برای ارائه به افراد، راهنمای درست و ... در نظر گرفته شود، این اتوبوس‌ها می‌توانند در رونق گردشگری مؤثر باشند. او تأکید می‌کند، در صورت کاربری درست، این اتوبوس‌ها می‌توانند در طولانی‌مدت موجب رونق مسیرهای گردشگری شوند و حتی پای صنایع‌دستی را هم به مسیرها باز کنند.

اتوبوس‌های گردشگری گرچه در سال‌های اخیر در شهرهای مختلف ایران تجربه شده است، اما هنوز با نمونه‌های موفق جهانی چون استانبول، دبی، بارسلونا و ... فاصله زیادی دارد. تعداد و سانس محدود، نبود برخی زیرساخت‌ها چون پارکینگ مناسب یا حتی مسیرهای پرتراфик که حرکت این اتوبوس‌ها را کند می‌کند، تعداد کم گردشگران خارجی و ناآشنایی گردشگران داخلی، از نقدهایی که به این اتوبوس‌ها وارد است.





عکس نوشت

عکاس: علی فرقانی - ایسنا



طرح توسعه تصفیه‌خانه «مأمونیه» در استان مرکزی از پنج سال پیش در دستور کار قرار داشت. اما این طرح هنوز به پایان نرسیده و فاضلاب همچنان در محل مورد اشاره به‌بندترین‌وجه ممکن تخلیه می‌شود که لازم است با در نظر گرفتن ملاحظات محیط‌زیستی و ایجاد زیرساخت لازم فاضلاب و تصفیه‌خانه، آماده‌سازی و فعال شود. از سالیان گذشته حجم زیادی از فاضلاب صنعتی به اراضی کشاورزی این منطقه رهاسازی و موجب مسمومیت خاک شده است.

تئاتر

تعطیلی تئاتر با زنگری شد

شورای ارزشیابی و نظارت اعلام کرد: تعطیلی اجرای نمایش‌ها، از اذان مغرب ۲۴ تا اذان مغرب ۲۵ خردادماه خواهد بود. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی و بنابر با زنگری در تعطیلی اجرای نمایش‌ها در ایام سوگواری شهادت امام محمدباقر (ع)، از سوی شورای ارزشیابی و نظارت، نمایش‌ها از زمان اذان مغرب روز پنجشنبه ۲۴ خرداد تا اذان مغرب جمعه ۲۵ خرداد اجرا نخواهند داشت. مطابق این گزارش جدید، اجرای نمایش‌ها، پس از اذان مغرب روز جمعه ۲۵ خردادماه، از نظر این شورا بلا مانع است. پیش‌ازین، تعطیلی اجرای نمایش‌ها از غروب پنجشنبه ۲۴ خرداد تا پایان روز جمعه ۲۵ خردادماه اعلام شده بود که با بازنگری مجدد توسط کارشناسان دینی شورای ارزشیابی و نظارت، این تعطیلات به یک روز تقلیل پیدا کرد.

موسیقی

پروژه جدید «تار و تاریخ» در «هارونیه»

تابلو موزیکال «دیوانه» اثر دیگری از پروژه «تار و تاریخ» با آهنگسازی «میدیا فرج‌نژاده» است. در این اثر میدیا فرج نژاد ناختن تار و آهنگسازی را برعهده داشته و آواز این قطعه را «حمیدرضا ترکاشوند» خوانده است. فرج‌نژاد درباره آهنگ «دیوانه» نوشته است: «شاید پررنگ‌ترین بنای خراسان همین بنایی است که مشاهده می‌کنید؛ قدیمی‌ترین بنای به‌جامانده از توس قدیم، که در موردش افسانه‌های بسیاری وجود دارد؛ بعضی‌ها می‌گویند آتشکده بوده و بعضی دیگر هم می‌گویند زندان؛ اما معماری‌اش بیشتر شبیه به مدرسه و خانقاه است.» به گفته او، تصنیف «دیوانه» متأثر از فضای بنای هارونیه و براساس موسیقی خراسان و با نگاه به زندگی «محمد غزالی» ساخته شد.



تغییر عجیب آیین‌نامه عضویت، افراد دارای معلولیت را محروم کرد

طرد معلولان از کتابخانه ملی

مدیر کمیون پیگیری حقوق افراد دارای معلولیت: این تصمیم برخلاف قانون اساسی و کنوانسیون حقوق افراد دارای معلولیت است

| صدف سرداری |
| روزنامه نگار |

سال ۱۳۸۲ کتابخانه نایب‌نایان و کم‌بینایان در بزرگ‌ترین گنجینه ملی و ادبی ایران راه‌اندازی شد. سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با هدف تأمین نیازهای فرهنگی و اطلاعاتی افراد نابینا که فاقد امکان استفاده از کتاب‌های چاپی و هرگونه مواد دیداری شنیداری هستند، امکاناتی چون کتاب‌های گویا و بریل را در نظر گرفته بود. اما حالا در آیین‌نامه جدید پذیرش و عضویت در این کتابخانه، عضویت افراد مختلف محدود و بند مربوط به عضویت افراد دارای معلولیت حذف شده است. حذفی که به گفته مدیر کمیون پیگیری حقوق افراد دارای معلولیت، یک «طرد مدرن» به نظر می‌آید.

می‌توانستند از عضویت عمومی بهره‌مند شوند، اما در آیین‌نامه جدید خبری از این بند نیست. از سوی دیگر، در آیین‌نامه جدید تمدید عضویت بیش از یک سال، منوط به طرح درخواست، بررسی و موافقت کمیته عضویت و پذیرش اعلام شده است. همچنین در آیین‌نامه جدید واحدین شرایط عضویت پژوهشی به این شرح آمده است:
اعضای هیئت علمی
دانش آموختگان و دانشجویان مقطع دکتری تخصصی و دکتری حرفه‌ای (نیمسال ۹ به بالا)
طلاب سطح چهار و بالاتر حوزه علمی
دارندگان مدرک درجه یک هنری
برگزیدگان جشنواره‌های ملی و بین‌المللی معتبر از قبیل فارابی و خوارزمی
پژوهشگران برتر جشنواره‌های سازمان
در حالی که پیش‌ازین، شرایط افرادی که در عضویت تخصصی قرار

تصویب شدن حقوق افراد دارای معلولیت تمامی ندارد و حالا حذف این قشر به مراجع فرهنگی رسیده است. روز یکشنبه، بیستم خردادماه رسانه‌ها خبر دادند که کتابخانه ملی ایران در تازه‌ترین تغییرات مدیریتی خود آیین‌نامه‌ای تدوین کرده و براساس آن عضویت برخی گروه‌های دانشجویی و پژوهشی را در این مکان با محدودیت‌هایی مواجه کرده است. خیرگزاری تسنیم نوشته است که براین اساس، دانشجویان مقطع کارشناسی‌ارشد منوط به بازنگاری تصویب‌نامه پیشنهاد پایان‌نامه، می‌توانند به عضویت کتابخانه ملی در آیند؛ این در حالی است که پیش از این دانشجویان این مقطع نیز بدون قید می‌توانستند از مزایای کتابخانه ملی بهره‌مند شوند. همچنین به نظر می‌رسد در آیین‌نامه جدید در بخش اعضای عمومی، بند «جانبازان، ایثارگران و اعضای درجه یک خانواده شهدا، جانبازان و ایثارگران» به «ایثارگران منطق با قانون با مدرک کارشناسی» تغییر کرده است. همچنین پیش‌ازین، بازنشستگان دولت با داشتن حداقل مدرک کارشناسی و یا معادل

گزارش



می‌گرفتند، به این شرح بود:
نخبگان و مخترعان
فارغ‌التحصیلان دکتری تخصصی، دکتری حرفه‌ای، کارشناسی ارشد و حداقل سطح سه حوزه
شغالان به تحصیل در مقطع دکتری تخصصی و طلاب شاغل به تحصیل در سطح چهار حوزه
شغالان به تحصیل در مقطع دکتری حرفه‌ای ترم ۳ به بالا
پدیدآورندگان کتاب علمی تخصصی
نویسندگان مقالات علمی با درجه ISI نویسندگان مقالات علمی پژوهشی و علمی ترویجی و نیز ارائه‌شده در کنفرانس‌های بین‌المللی
دارندگان مدرک درجه یک، دو و سه هنری (با تأییدیه از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)
معلولین جسمی حرکتی، نابینایان و کم‌بینایان
کارمندان سازمان با حداقل مدرک کارشناسی
همچنین طبق آخرین به‌روزرسانی سایت سازمان اسناد و کتابخانه ملی در سال ۱۳۹۸، تعداد کل منابع موجود برای نابینایان بیش از ۲۳ هزار کتاب بوده است. همچنین سال ۱۳۹۹ مدیرکل اطلاع‌رسانی کتابخانه ملی در مصحبتی با «ایبنا» اعلام کرده بود:

فاجعه، فاجعه شخصیتی می‌تواند باشد. یعنی این افراد بیشتر از جامعه منزوی شده و دچار افسردگی می‌شوند. جایی به بزرگی کتابخانه ملی ایران که مناسب‌سازی شده و امکانات نسبتاً خوبی دارد، با حذف کردن این افراد دسترسی آنان به منابع را محدود کرده و به تحصیلات و مطالعه‌شان به شدت آسیب می‌زند. در واقع باعث ایجاد این تفکر می‌شود که آنان در جامعه جایی ندارند. او معتقد است چنین طردی، یک «طرد مدرن» است: «مدام گفته می‌شود که معلولان باید در اجتماع حضور داشته باشند و از آنها توقع می‌رود که تحصیلات عالی داشته باشند؛ اما از طرف دیگر طردشان می‌کنند.»

تصمیمی برخلاف قانون اساسی و کنوانسیون حقوق افراد دارای معلولیت

مروتی می‌گوید که چنین تصمیمی برخلاف بند ۹ اصل سوم قانون اساسی است که در آن آمده است: «رفع تبعیضات ناروا و ایجاد امکانات عادلانه برای همه، در تمام زمینه‌های مادی و معنوی.» همچنین به گفته او، چنین اقدامی مغایر کنوانسیون حقوق افراد دارای معلولیت که ایران هم به عضویت آن در آمده است: «در بند ۳ ماده ۳۰ این کنوانسیون هم گفته شده دولت‌های عضو، حق افراد دارای معلولیت در جهت مشارکت در زندگی فرهنگی مناسب را برابر با سایرین را به رسمیت می‌شناسند و تمامی تدابیر مناسب را اتخاذ خواهند کرد تا تضمین کنند که افراد دارای معلولیت (الف) از دسترسی به اقلام فرهنگی به صورت قابل‌دسترس برخوردار می‌شوند؛ (ب) از دسترسی به برنامه‌های تلویزیونی، فیلم، تئاتر و سایر فعالیت‌های فرهنگی به صورت قابل‌دسترس برخوردار می‌شوند؛ (پ) از دسترسی به اماکن اجراء برنامه‌ها یا خدمات فرهنگی نظیر تئاتر، موزه، سینما، کتابخانه و خدمات گردشگری و تا سرحد امکان از دسترسی به اماکنها و اماکنی که از نظر ملی فرهنگی حائز اهمیت هستند، برخوردار می‌شوند.» مروتی ابراز امیدواری می‌کند که یک اقدام سهوی بوده باشد و افراد دارای معلولیت را مجدداً بازگرداند. با این حال، حذف این افراد از یکی از مهمترین مراجع فرهنگی ایران، یکی از بزرگ‌ترین موانعی است که می‌تواند مانع از توسعه پایدار و رعایت عدالت اجتماعی شود.

فراخوان ارزیابی کیفی

جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۰۲/۶۲۰۴۵/۴۴

مهلت دریافت اسناد استخدام ارزیابی کیفی	۱۴۰۳/۰۳/۲۱
مهلت ارسال پاسخ استخدام ارزیابی کیفی	۱۴۰۳/۰۴/۰۴
نوع مناقصه	عمومی - یک مرحله‌ای
میزان اهمیت مناقصه	متوسط
منافسه حد پذیرش بالا	ندارد
منافسه حد پذیرش پایین	ندارد
حداقل امتیاز ارزیابی کیفی جهت شرکت در مناقصه	۷۰
برآورد کارفرما	-/۳۰۴/۸۵۷/۸۴۷/۸۹۷ ریال

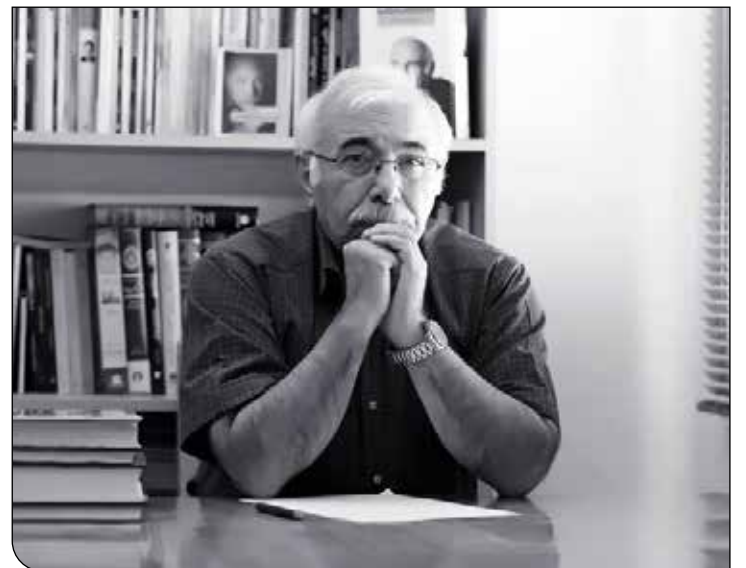
منافسه‌گران متقاضی مزایا به ارائه مدارک زیر از طریق سامانه ستاد می‌باشند:
۱) گواهی (معتبر) رهنمندی و تأیید صلاحیت از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان (حداقل رتبه ۴ یا ظرفیت ارجاع کارازاد در رشته امور تأسیساتی) اصانات گواهی‌نامه از سامانه جامع روابط کار استخدام می‌گردد.
۲) گواهی (معتبر) صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۷

چهره

یک شاعر:

شرایط جسمی «محمدعلی بهمنی»، شاعر معاصر پایدار شده است



«سامانه نابینا» می‌گوید: فعلا وضعیت محمدعلی بهمنی پایدار است، اما ۴۸ ساعت آینده خیلی مهم است. این شاعر، نویسنده و از دوستان محمدعلی بهمنی در گفت‌وگو با ایبنا درباره آخرین وضعیت محمدعلی بهمنی، شاعر پیشکسوت گفت: ایشان شب گذشته سی‌تی‌انژیو شد و بامداد (حدود ساعت یک‌و‌دو) و براساس نتیجه سی‌تی‌انژیو، خونریزی مغزی گسترش پیدا نکرده است، ولی ۴۸ ساعت آتی خیلی مهم است که مشخص شود، جراحی شود یا فرایند درمان دیگری پیش بگیرند. او درباره وضعیت کلی جسمانی و تکلم بهمنی نیز گفت: فعلاً وضعیت پایدار است؛ اما تا ۴۸ ساعت آینده دکتر اظهار نظر نمی‌کند. آقای بهمنی فعلاً اجازه صحبت ندارد؛ اجزای مرتبط با تکلم کار می‌کند، اما شرایطش، شرایط تکلم نیست. بهمنی متولد سال ۱۳۲۱ در ذوقول است و «باغ لال»، «در بی‌وزنی»، «گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود»، «این خانه واژه‌های نسوزی دارد»، «شاعر شنیدنی است»، «چتر برای چه، خیال که خیس نمی‌شود» و «من زنده‌ام هنوز و غزل فکر می‌کنم» از دفترهای شعر او هستند.